

SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE

Documentaire français de Pascal Plisson

Sorti le 25 septembre 2013 - durée 1h17

L'histoire :

Quatre itinéraires d'enfants pour franchir les 15 à 20 kms nécessaires pour rejoindre leur école.

Jackson, 11 ans et sa petite soeur Salomé, 6 ans, parcourent 15 kms dans la savane au Kenya pour aller à l'école. Zahira, une jeune berbère de 12 ans traverse les 22 kms de l'Atlas marocain pour rejoindre son internat. En Argentine, Carlito, 11 ans et sa soeur Micaela, 6 ans parcourent à cheval le désert de Patagonie. Enfin, en Inde, Samuel, 13 ans et handicapé, est porté dans son fauteuil roulant par ses frères.

Intérêt :

Le réalisateur en retraçant l'itinéraire de jeunes de différents pays qui ne se connaissent pas montre l'universalité de la valeur «éducation». Il évite aussi de modéliser sur un seul et nous invite à retracer le nôtre...

Les convictions développées dans ce film et qui sont communes à chaque itinéraire :

- pas de chemin sans rêve...rêver un métier pour plus tard, fonder une famille, "être docteur pour sauver des gens..."
- servir l'autre, un moteur de vie qui se traduit par l'aide sur le chemin
- la fratrie mais aussi les amies (Zahira)
- pas de marche sans efforts : quelles difficultés chaque enfant doit-il vaincre ? qu'est-ce qui lui permet de ne pas s'arrêter mais de continuer ? (aide des autres, le rêve qu'ils entretiennent, la confiance en eux)

Après visionnement :Pour une animation avec des enfants ou des jeunes -----

- On peut répartir le groupe en 4 équipes qui étudient chacun un itinéraire : Jackson et Salomé, Zahira et ses amies, Carlito et Micahéla, Samuel et ses frères. Relire l'itinéraire de chacun : d'où il vient, la longueur de la route, les difficultés traversées, ce qui motive sa marche, ce qui l'aide dans les difficultés ...

- Les quatre jeunes se connaissent-ils ? Quelle est l'intention du réalisateur en nous montrant ces quatre itinéraires ?

- Comment commence le film, par quel plan ? Quelle signification ?

Il s'agit d'un gros plan sur les mains de Jackson qui creusent dans le sable pour obtenir de l'eau ...eau de survie mais aussi symboliquement celle du savoir qui faut aller chercher. Résonance avec la fable de La Fontaine «Le laboureur et ses enfants».

- Dans les quatre itinéraires, noter des rituels. *Recommandation solennelle des parents avant le départ ; arrêt devant un petit oratoire dans le désert de Patagonie pour Carlito ; prière des musulmans sur la route de Zahira ; lever des couleurs à l'école ; uniformes ; lever et silence des enfants quand le maître entre en classe....*

Ces coutumes et ces gestes familiaux, religieux, sociaux, ne sont pas sans signification. Lesquelles ? Quelles valeurs communiquent-ils ?

A partir de ces témoignages, qu'est ce qui nous semble être des valeurs ? Qu'est-ce qui a du prix aux yeux de ces enfants, aux yeux de leurs parents, à nos yeux ?

